

# Geestverruiming

Inspirerende sites, exposities,  
podcasts en adressen

TEKST: JULIËTTE EICHHOLTZ

## IEDER HEEFT ZIJN EIGEN KLEUR

De Braziliaanse fotografe Angélica Dass komt uit een veelkleurige familie; haar melkwitte oma, haar vader met zijn huid als pure chocolade, haar moeder met die warme mix van kaneel, een snuffje hazelnoot en honing... Wat dat betekent in de wereld van 128 jaar na afschaffing van de slavernij vertelt ze in haar TED Talk *The Beauty of Human Skin in Every Color* (De schoonheid van de menselijke huid in alle tinten). Als kind ontdekte ze tot haar verbazing dat de buitenwereld heel andere betekenissen geeft aan kleuren die voor haar niets meer en niets minder betekenen dan... kleuren. Tegen de tijd dat ze ging nadenken over de huidskleur van

de kinderen die ze misschien zal krijgen met haar kreeftrode echtgenoot, besloot ze haar eigen ervaringen te gebruiken in haar fotografie. Het project *Humanae* was geboren. Hiermee brengt ze de huidskleur van al haar modellen terug tot de volstrekt objectieve Pantone-kleurcode, die ze inzet als achtergrondkleur. Deze fantastische portrettenreeksen zijn het resultaat en ze maken in één oogopslag duidelijk dat niemand behoort tot een homogene zwarte, rode, gele of witte groep, maar dat ieder mens zijn eigen kleur heeft. Indrukwekkend prachtig. [Angelicadass.com](http://Angelicadass.com), [Humanae.org](http://Humanae.org)



## DAGJE BEDEVAART

Juist nu de dagen weer zo kort zijn, is het belangrijk om je dagelijkse dosis licht en buitenlucht te pakken. Dus trek die wandelschoenen maar aan zodra het even kan, want slechts weinig in deze wereld werkt zo uitmuntend – en zonder bijwerkingen! – tegen winterdipjes als wandelen. Telkens weer blijkt uit onderzoek dat gewoon wandelen stofjes in de hersenen vrijmaakt die niet alleen het geluksgevoel verhogen, maar ook het geheugen verbeteren en de hersencapaciteit vergroten; een tamelijk hoge opbrengst voor een (half)uur per dag! Wil je weleens wat meer dan het gebruikelijke rondje om de kerk? Ga dan eens een dag op bedevaart in eigen land. Google 'Mari wandelt' en je vindt de leukste, meest onverwachte routes. En al schreef de middeleeuwse mysticus Thomas a Kempis: 'Zij die veel op bedevaart gaan, worden maar zelden heilig,' je komt toch écht in de buurt van de hemel als je na al die kilometers zit bij te komen met je welverdiende appeltaart of kroket.

Enkele wandelingen op zijn site zijn:

- Op Mariabedevaart bij Heiloo;
- Een bezoek aan de Heilige Rosa de Lima bij Sittard;
- Het dubbele mirakel in Lourdes aan de Amstel (11 kilometer lang een Amsterdam zoals je de hoofdstad nooit eerder zag!);
- De route van Thomas a Kempis vanaf Zwolle (16,7 of 19,7 kilometer). [Marismits.wordpress.com](http://Marismits.wordpress.com)



BEELD: UNSPLASH, SHUTTERSTOCK



FOTO: MARIE BROECKMAN

Een bijzonder gesprek over de mens achter de rapper Typhoon.

## FIJNE PODCASTS

### • Troostrijk & religieus

*Alles is gezegend* – Levenslessen van rapper Typhoon.

### • Inspirerend & beschouwend

*De verwondering* – Annemiek Schrijver gaat met haar gasten op zoek naar het wonder in het alledaagse.

### • Filosofisch & geestig

*Beschaving: de nabeschouwing* – Cabaretier Tim Fransen geeft antwoord op uiteenlopende vragen over corona.

### • Zingeving & actualiteit

*De ongelooflijke podcast* – Journalist David Boogerd en theoloog Stefan Paas hebben verdiepende gesprekken met interessante gasten.



## Gods vingerafdruk

Een Bijbeltekst op een bijzondere, (kleur)rijke manier noteren, dat is *scripture art*. Iedereen kan het – kijk vooral even op Pinterest! – maar sommigen kunnen het nét iets beter. Het echtpaar Laura en Jason van Dyk zocht, ter decoratie van hun huis, afbeeldingen met een religieuze inslag, mooi vormgegeven, zonder het gevoel te krijgen in een kerk te wonen. Dat viel nog niet mee. Doordat ze beiden al werkzaam waren in design, gingen ze zelf aan de slag met hun kennis, talent en wensen. De resultaten bleken een antwoord te zijn op een bestaande vraag, en nadat ze een tijdje werk op verzoek maakten, richtten ze een site op met de geweldige naam God's Fingerprints. Vingerafdrukken waarvan de lijnen uitgeschreven Bijbelteksten blijken te zijn, maar ook illustraties van planten en dieren vergezeld van een mooie tekst. [Godsfingerprints.co](http://Godsfingerprints.co)

BEELD: GOD'S FINGERPRINTS



## ONLINE TENTOONSTELLINGEN

Met de coronamaatregelen tonen veel musea hun tentoonstellingen in aangepaste vorm online. Op onze site [Omgmagazine.nl](https://omgmagazine.nl) vind je de directe links naar de genoemde exposities.

### GERAAKT OP DE HUID

In het Karmelklooster in Drachten is de tentoonstelling *Huidhonger, gemis aan aanraking* uitgerekend stopgezet door de oorzaak van diezelfde huidhonger: het coronavirus. Maar de werken van 32 kunstenaars, de verbindende teksten, filmpjes en poëzie zullen je ook online niet onberoerd laten. [Karmelklooster.nl](https://karmelklooster.nl)



BEELD: FRANCIE KRIEG



### WONDERBAARLIJK

Tot 31 december kun je bij Museum Catharijneconvent nog online terecht voor de tentoonstelling *Allemaal wonderen*. Zo heet Herman Pleij je op eigen wijze welkom in een wereld vol wonderen en leiden de museum-experts je rond langs kunst van alle tijden. De online expo is te bereiken via [Catharijneconvent.nl/tentoonstellingen/wonderen](https://catharijneconvent.nl/tentoonstellingen/wonderen).

### IMPRESSIE VAN CHARLOTTE SALOMON

De tentoonstelling over Charlotte Salomon en haar levenswerk *Leven? of Theater?* was een halfuur geopend toen alle musea moesten sluiten. Op de site vind je al haar gouaches. Hier geeft het Joods Historisch Museum een korte rondleiding langs haar werk en inspiratiebronnen voor een impressie van het geheel. [Jck.nl](https://jck.nl)



CHARLOTTE SALOMON, GOUACHE UIT LEVEN? OF THEATER?, 1940-1942, COLLECTIE JOODS HISTORISCH MUSEUM, AMSTERDAM © STICHTING CHARLOTTE SALOMON

## Zo veel tijden, zo veel stijlen



FOTO: ETIENNE VAN SLOUN

De bouw van de Cuniibertuskerk in Wahlwiller startte waarschijnlijk ergens in de elfde eeuw, maar aangezien de heilige Cuniibertus zelf in de zesde eeuw leefde, is de kans groot dat de eerste fundamenten veel eerder werden gelegd. Veel onduidelijkheden dus, maar één ding is zeker: in de loop der eeuwen is er fors bijgebouwd in alle mogelijke stijlen. Toch ontstond er pas ophef over de zoveelste stijlbreuk na de Tweede Wereldoorlog – wereldwijd maar liefst. Want de schilderijen van Aad de Haas uit die tijd werden door conservatieve critici niet gewaardeerd, en uiteindelijk zijn de kruiswegstaties van zijn hand op aandrigen van het Vaticaan zelfs verwijderd. Maar tijden veranderen en ze zijn terug, gerestaureerd in hun originele, poëtische stijl. *Cuniibertuskerk, Oude Baan 23, Wittem (Limburg), Kerk-wahlwiller.nl*

## KERKJE KOPEN?

De congregatiekapel, dat geinige kerkje aan het dorpsplein, die pittoreske pastorie... Allemaal te koop. Althans, op Reliplan, dé site met religieus vastgoed. Want de kerken lopen al decennia leeg, en om te voorkomen dat de gebouwen verweesd achterblijven, krijgen ze andere functies. Je vindt hier alle informatie op dit vlak, eerdere publicaties en mogelijkheden om heerlijk weg te dromen over hemelbedden en torenkamers. [Reliplan.nl](https://reliplan.nl)



## De koning te rijk

Geen hotel, geen bed and breakfast, maar een gastenverblijf in een kasteel. Wat dat precies betekent, kun je het beste uitvinden door je er helemaal in te laten onderdompelen, want elke beschrijving van een verblijf in dit ongehoord mooie kasteel zal tekortschieten. Mocht je nu denken dat dit onbetaalbaar wordt, dan is er goed nieuws: je verblijft hier tegen een heel schappelijke prijs, inclusief drie maaltijden en onbeperkt koffie en thee. En er is nog meer goed nieuws. Alle huisregels in Kasteel Slangenburg zijn geënt op de benedictijner gastvrijheid, wat óók betekent dat het toegankelijk moet zijn voor iedereen. Ja, er zijn huisregels, er zijn vaste eetijden aan de feestelijke dis – en die zijn weer aangepast aan de missen in de benedictijner abdij, een mooie wandeling van zo'n twintig minuten verderop. Er zijn gastheren, gastvrouwen en gasten, met wie je zomaar in gesprekken kunt belanden die je zelfs met je beste vrienden nooit had gevoerd – op de een of andere manier nodigt deze omgeving daartoe uit. Er is geen kamer hetzelfde en je hebt een brede keuze uit een van de goed-



FOTO: KASTEEL SLANGENBURG

kope zolderkamers, gelegen aan een gang die doet denken aan Harry Potters Zweinstein, of je gaat *all the way* en kiest voor de muurschilderingen, engelen en kroonluchters van de stijkkamers op de eerste verdieping. Heel goed voor het gevoel éígenlijk gewoon van koninklijke bloede te zijn. *Gastenhuis Kasteel Slangenburg, Kasteellaan 6, Doetinchem, Kasteelslangenburg.nl*

## NIET VAN DEZE WERELD

waarin kunst te zien is uit alle tijden en van alle stijlen. Je vindt hier werken uit het oude China, Griekenland, van Rietveld, Matisse en Rembrandt, alleen zul je hun namen nergens aantreffen, net zomin als jaartallen en titels. Hier doet de kunst in combinatie met de prachtige omgeving zelf het werk. De paviljoens zijn zo ontworpen dat je niet begrijpt wat je

oog in oog met het paradijs. Alles is hier anders dan je verwacht. Ja, er is een restaurant, maar zonder cappuccino of caffè macchiato, want het eten en drinken alhier (bij de toegangsprijs inbegrepen en te verkrijgen middels zelfbediening) bestaat uit ouderwetse koffie, thee, pretzels, appeltjes en andere zaken van eigen bodem. Als het lukt om je helemaal over te geven aan de omgeving zonder te rekenen op tekst en uitleg, doet het iets met je bewustzijn. Veel bezoekers hebben later nachtelijke dromen die zich afspelen in stukjes van dit gebied en komen er met enige regelmaat terug, al verandert de collectie niet. *Museum Insel Hombroich, Minkel 2, Neuss, Duitsland, Inselhombroich.de*



FOTO: BILDARCHIV FOTO MARBURG / TOMAS RIEHLE

'Misschien is het eiland alleen te beleven, niet te beschrijven,' zei Karl-Heinrich Müller (1936-2007), de oprichter van museum en stichting Insel Hombroich. In een immens park dat met de seizoenen mee bloeit, zijn speciaal ontworpen paviljoens geplaatst,

meemaakt. Denk je nog: hé, daar achter die heg staat ook een gebouwtje, blijkt het een immense zaal te zijn met nog enkele vergelijkbare ruimtes eraan vast. Verwacht je in een ander paviljoen dat je zo meteen doorsteekt naar de volgende zaal, sta je al bijna buiten,