



SCHRIJFSTER ISABEL ALLENDE

“Mijn leven is sterk naar buiten gericht, maar binnen blijft het stil”

De Chileense schrijfster Isabel Allende verbindt in haar boeken het gewone en vaak harde dagelijkse bestaan met een hogere werkelijkheid. Hoe verhouden die twee zich in haar eigen leven? Juliëtte Eichholtz ging naar Californië voor een exclusief interview voor Nestor en vroeg het haar.

# ISABEL ALLENDE

Innerlijke stilte

Isabel Allende wordt met haar magisch-realistische schrijfstijl wel eens gezien als de vrouwelijke tegenhanger van de Colombiaanse schrijver Gabriel Garcia Márquez. Met haar laatste boek *Ripper* waagt ze zich op het terrein van de thriller. Maar ook in dat boek speelt het bovennatuurlijke een rol. Isabel Allende: 'Ripper speelt zich af in het San Francisco van nu en alle aromatherapieën en reiki-sessies die ik daarin beschrijf, worden new age genoemd. In een andere - Latijns-Amerikaanse - context was dat beslist bestempeld als 'mijn magisch realisme'. Je hoeft het allemaal niet te serieus te nemen, heb ik ook niet gedaan.'

## Hoe is dat in uw eigen leven?

'In het boek ben ik er wel ironisch over, maar uiteindelijk sta ik overal voor open; als iets werkt, maakt het mij niet uit hóé het werkt. De nare kanten hiervan, zoals zwarte magie, werken natuurlijk alleen als het slachtoffer wéét dat hij is 'vervloekt' of 'getroffen door het boze oog'; ellende komt vanzelf naar je toe als je maar bang genoeg bent. Zelf ben ik weleens naar een astrologe geweest en naar een aromatherapeut, maar ik vind wel dat er, zeker aan voorspellingen, grote risico's zitten. Je moet echt voorzichtig zijn met selffulfilling prophecy. Jaren geleden kreeg een vriendin te horen dat ze 76 zou worden. Omdat enkele kortetermijnvoorspellingen uit die sessie heel duidelijk waren uitgekomen, richtte ze haar leven steeds meer in op dat einde op haar 76ste. Ze ▸



Isabel Allende met haar man Willie Gordon, met wie ze in Californië woont

is nu tachtig en heeft geen cent te makken, moet blijven werken om te kunnen leven, vreselijk toch?

### Hebt u wel eens zo'n voorspelling gehad?

'Ik kreeg ooit een zware tijd voorspeld tijdens een reading. Die kwam er, maar ik denk nog altijd dat die voorspelling de belangrijkste oorzaak was; ik was zo overtuigd dat ik het moeilijk zou krijgen dat het vanzelf een slechte tijd werd. Aan de andere kant kreeg mijn man Willie een paar jaar geleden tijdens een reading te horen dat twee van zijn drie kinderen in het huis van de dood zaten. Zijn dochter was toen al overleden, een van zijn twee zoons stierf kort daarna aan een overdosis, terwijl wij allemaal dachten dat het beter met hem ging - hij was clean. En ze zei nog iets: 'Laat je longen checken.' Alleen daardoor is Willie naar een dokter gegaan toen hij zich ziek voelde, anders had hij het op z'n beloop gelaten. De diagnose was longfibrose en nog twee jaar te leven. Leven met een aangekondigde dood is iets verschrikkelijks, het zet alles op de rem. Ik heb hem het alternatieve circuit in getrokken, want alleen al zijn diepe, diepe somberheid was niet vol te houden.'

### En hoe gaat het nu?

'Willie heeft alles ondergaan en geprobeerd en het heeft gewerkt. De artsen hebben hem inmiddels genezen verklaard, wat eigenlijk niet mogelijk is met longfibrose. Voor zijn depressie krijgt hij nog steeds therapie en antidepressiva, maar het ziet er echt goed uit. Met al onze moeilijkheden - zijn verslaafde kinderen, mijn overleden dochter - zijn we altijd bij elkaar gebleven, dat alleen al mag je een wonder noemen. In het jaar van Willies depressie en ziekte hebben wij niet genoeg voor elkaar en voor onszelf gezorgd. Dat hebben we aangepakt, we zijn samen in therapie gegaan en investeren weer in onze relatie. En nu lijkt alles goed te komen, 2014 is zo oneindig veel beter begonnen dan 2013.'

### Was er in uw jeugd ruimte voor magie?

'In een heel andere vorm: ik ben ouderwets katholiek opgevoed. Gedoopt, eerste heilige communie, het vormsel: het hele pakket. Chili is een heel katholiek land en ik kom uit een conservatief nest, maar iedereen gebruikt anticonceptie en ook echtscheiding komt er net zo vaak voor als

in andere landen. Op mijn vijftiende heb ik afscheid genomen van de kerk.'

### Is er nog iets van blijven hangen?

'Ik heb een heel katholieke vriendin, een fantastisch mens. Ze is zelf een heilige, een echte. Als er een hemel is, maakt zij meer kans op een plaatsje dan ik. Dus als ik echt hulp van boven nodig heb, vraag ik haar om haar invloed te gebruiken. Hier is Sint-Judas van Tadeüs erg populair en mijn moeder had een direct lijntje met hem - met vele heiligen trouwens. Hij zal je altijd helpen als je hem maar genoeg betaalt (ze schatert). Hij is er voor wanhopige situaties; als er iets verschrikkelijks gebeurt, roep je hem aan - wat ook in Ripper gebeurt. Zelf heb ik regelmatig aan mijn moeder gevraagd of ze de hulp van Sint-Judas voor me in wilde roepen. Onze nationale heilige in Chili was een priester. Als ik problemen met mijn moeder had, zei ik: 'Geef de Padre wat geld mama, want dit heeft zijn interventie nodig.' En o, ik weet dat het zo niet werkt, maar toch...'

### In uw boeken lijkt u veel waarde te hechten aan rituelen.

'Ik houd van het idee achter het ritueel. Dat heb ik natuurlijk wel meegekregen uit de katholieke kerk en daar ben ik nog altijd blij om. In mijn eigen leven heb ik een heel eenvoudige spirituele praktijk: dagelijkse meditatie. Het eerste wat ik doe zodra ik



Klik hier voor een filmpje met een mooi interview met Isabel Allende (in het Engels) Geen tablet? Kijk dan op [www.kbo.nl](http://www.kbo.nl) (cover Nestor, scroll naar beneden)

**ISABEL ALLENDE (Peru, 2 augustus 1942) is schrijfster en journaliste. In 1981 begon ze aan een brief aan haar grootvader die op sterven lag. Het werd de basis voor haar succesvolle debuut Het Huis met de Geesten. Haar boeken worden inmiddels in 35 talen vertaald. In januari dit jaar verscheen Ripper, haar eerste thriller. Ze woonde in Peru, Chili, Bolivia, Venezuela en Europa en nu, sinds ze in 1988 hertrouwde met Willie Gordon, in Californië.**



isabel met haar moeder

## ‘We kunnen alle kennis, maar ook de dromen en idealen met elkaar delen.’

wakker word, is een halfuur mediteren. Het centreert me, focust me en ruimt mijn hoofd op. Er is altijd veel activiteit om mij heen, veel mensen die iets van me willen, mijn uitgevers, journalisten, fotografen; mijn leven is sterk naar buiten gericht. Maar binnen blijft het stil en dat heb ik te danken aan mijn dagelijkse meditatie. Ik zou gek worden als ik die innerlijke stilte niet had.'

### Hoe kijkt u aan tegen internet?

'De wereld is een betere wereld geworden dankzij de technologie. Lange geleden betekende het schrift een enorme sprong voorwaarts in de menselijke evolutie. Voor het eerst konden we vastleggen wat we leerden, de geschiedenis begon met het schrijven. Van wat er nu gebeurt in de virtuele wereld kunnen we de consequenties nog niet overzien, maar ik denk dat ook dit een immense stap vooruit is. Het betekent feitelijk gewoon dat de hele wereld is verbonden. Mensen kunnen alle kennis die er is, maar ook de dromen, idealen, ja, alles met elkaar delen. Dat is buitengewoon. Als ik de verschillen zie tussen mijn kleinkinderen en mezelf op die leeftijd... We zitten aan tafel, iemand vraagt zich hardop iets af, niemand heeft een antwoord en hup, binnen dertig seconden weten we het, rechtstreeks van de telefoon. Prachtig is het. Wonderbaarlijk. En in slechts tien, twintig jaar tijd zijn we er zo aan gewend geraakt dat ik klaag als het niet snel genoeg werkt!'

### En Facebook en Twitter?

'Ik doe er zelf niks mee. Ik weet hoe het werkt, maar mijn zoon Nicolás en medewerkster Sarah nemen dat deel van de communicatie voor hun rekening. Ik heb, geloof ik, bijna 900.000 vrienden op Facebook, dus het is onmogelijk om dat zelf allemaal bij te houden. Ik vind het fantastisch dat alle technologie er is, maar heb zelf niet veel nodig. Ik krijg zéér regelmatig het advies weer eens een nieuwe mobiele telefoon aan te schaffen. Ik beken: tot een jaar geleden had ik een soort

walkietalkie waar je een antenne uit moest trekken. Maar hij deed wat hij moest doen: hij verbond me met mensen. Nu heb ik een telefoon die alles kan, want dat moet hè, maar ik heb geen idee wat dat 'alles' precies inhoudt.'

### U bent bijna 72. Tijd om te stoppen met schrijven?

'Ik ben er na die periode van niet-schrijven ten tijde van Willies ziekte van overtuigd geraakt dat ik het idee van pensioen voorgoed los kan laten. Want als ik niet schrijf, ben ik onuitstaanbaar voor mijn omgeving. Iedereen haat me als ik niet schrijf, iedereen houdt van me als ik mezelf opsluit in mijn casita om te werken en met niemand praat. Het is duidelijk: schrijven maakt me gewoon een gelukkiger mens.' □

## WIN!

### 5x RIPPER

Wilt u kans maken op een gratis exemplaar van Ripper, het nieuwe boek van Isabel Allende? Ga dan naar [www.nestorvoordeel.nl](http://www.nestorvoordeel.nl) of bel 026-377 97 33.